

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Gminy Mogilany
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Lato Się Nie Kończy , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0001012643 , Kod pocztowy: 31-982 , Poczta: Kraków , Miejscowość: Kraków , Ulica: Śliwkowa , Numer posesji: 8 , Numer lokalu: 11 , Województwo: małopolskie , Powiat: Kraków , Gmina: m. Kraków , Strona www: , Adres e-mail: pio.grzybek@gmail.com , Numer telefonu: 509879128 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Piotr Grzybek Adres e-mail: pio.grzybek@gmail.com Telefon: 509879128

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Przygotowanie i realizacja cyklu widowisk tanecznych pokazujących i promujących przestrzenie na terenie gminy Mogilany			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	13.09.2026	Data zakończenia	31.10.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Fundacja chce poprzez taniec ożywić i na nowo zaprezentować przestrzeń Gminy Mogilany, nadając im nową energię i uzupełniając je o element sztuki, ruchu i ekspresji. Chcemy pokazać mieszkańcom, że lokalne miejsca mogą być nie tylko elementem codziennego krajobrazu, ale również otwartą, dostępną przestrzenią do spotkań, aktywności i kontaktu z kulturą.

Projekt ma również na celu zachęcenie mieszkańców do korzystania z dostępnych przestrzeni i odkrywania ich na nowo. Taniec stanie się sposobem na pokazanie ich potencjału oraz budowanie więzi między kulturą a lokalną społecznością. Istotnym elementem projektu będzie profesjonalna dokumentacja fotograficzna i filmowa. Powstały materiał zostanie opublikowany w internecie, dzięki czemu wydarzenie będzie dostępne również dla osób, które nie będą mogły uczestniczyć w nim osobiście. Nagrania pozostaną także trwałym zapisem projektu, pozwalając w przyszłości promować zarówno działalność Fundacji, jak i walory Gminy Mogilany oraz zachęcać kolejne osoby do korzystania z jej przestrzeni.

Realizacja zadania odbędzie się w miejscach publicznych należących do gminy Mogilany, tak by podkreślić ich walory i pokazać, że ruch, taniec i sport w formie rekreacyjnej idealnie wpisuje się w te przestrzenie.

Tanec jest idealnym narzędziem do realizacji zamierzonego celu. Przyciąga uwagę, nie wymaga profesjonalnie przygotowanej przestrzeni i dzięki swojemu artystycznemu aspektowi, idealnie wpasuje się w strukturę wybranych miejsc. Choreografię inspirowane będą kulturą polską i zagraniczną.

Celem projektu jest popularyzacja szeroko pojętej kultury gmin podkrakowskich, a także pokazanie jej w nowy, nieszablonowy sposób, aby zainteresować nowego odbiorcę, zachęcić do odwiedzin wybranych miejsc. Szczególnie zależy nam na pokazaniu Zespołu Dworskiego w Mogilanach i Parku przy dworze w Mogilanach.

Układy w sposób metaforyczny przedstawią barwne życie ich mieszkańców- znajdziemy w nich przekrój ich dnia codziennego. Ten niekonwencjonalny zabieg sprawi, że widowisko będzie ciekawsze, bardziej przystępne i atrakcyjniejsze dla widzów. Założony cel sprawi, że odbiorca na nowo spojrzy na wybrane miejsca, zainteresuje się, odwiedzi je i doceni ich piękno oraz aspekt kulturalny danego regionu. Dodatkowo widowisko zachęci i zmotywuje widza do większego zgłębiania elementów kultury, zarówno polskiej jak i zagranicznej, przez dołączenie do grup, które to popularyzują i się tym zajmują.

Kultura i sztuka od wieków odgrywały kluczową rolę w kształtowaniu społeczeństw, budowaniu tożsamości i przeciwdziałaniu problemom społecznym. W kontekście problemów społecznych, doświadczenie i bliskość kultury aktywizującej społeczność jest niezwykle ważne. Takie podejście do kultury stawia ludzi i ich potrzeby w centrum uwagi, promując aktywne uczestnictwo, współpracę i budowanie społeczności opartej na wzajemnym szacunku i zrozumieniu. Taniec stanowi idealne połączenie zdrowego ruchu, integracji społecznej, bliskości sztuki i zwiększania motywacji do rozwoju i dbania o siebie. Najbardziej roztąńczoną kulturą jest bez wątpienia kultura latynoska.

Zestawienie kultury latynoskiej z naszą rodzimą pozwoli odbiorcom docenić również nasz taneczny dorobek kulturowy, pokaże nasze tradycje taneczne, poszerzy horyzonty i da motywację do

dalszego zgłębiania naszego dziedzictwa narodowego.

Od 13 września do dnia wydarzenia odbędzie się szczegółowe przygotowanie projektu- przygotowanie materiałów promujących wydarzenie, rezerwacja pomieszczeń oraz rekrutacja tancerzy do projektu, po zakończeniu realizacji odbędzie się rozliczenie i przygotowanie sprawozdania z projektu. Rekrutacja tancerzy zaangażowanych do realizacji projektu przeprowadzona będzie w formie online. Na profilu Fundacji Lato Się Nie Kończy na Facebooku pojawi się informacja o projekcie i naborze. Osoby zainteresowane udziałem w projekcie prześlą zgłoszenie na maila Fundacji, z których Zarząd wybierze osoby o najlepszych kwalifikacjach i umiejętnościach. Rekrutacja zostanie przeprowadzona w sposób sprawiedliwy i z zachowaniem zasad dostępności dla szerokiego grona odbiorców.

Główna część przygotowań projektu składa się z 30h zajęć z choreografami. Podczas spotkań tancerze nauczą się choreografii oraz zdobędą dodatkowe doświadczenie w pracy na scenie i przed kamerą.

Rejestracja choreografii w postaci materiału wideo jest konieczna by dotrzeć do szerszego grona odbiorców. Zależy nam, by pokazać piękne przestrzenie w gminach podkrakowskich w niekonwencjonalnym i interesującym wydaniu. Zebranie takich materiałów pozwoli trafić do odbiorcy niezainteresowanego wcześniej sztuką i pokazać mu jej ogólnodostępność i popularność. Głęboko wierzymy, że oglądanie profesjonalnego teledysku będzie bodźcem zarówno do poznawania architektury, kultury i sztuki dostępnej na ulicach gmin podkrakowskich oraz pokazanie, że mniejsze miasta i wsie również posiadają miejsca warte odwiedzenia i spędzenia w nich wolnego czasu.

Miejsce realizacji

- Zespół Dworski w Mogilanach i Park przy Dworze w Mogilanach.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Prezentacja widowiska	1	Zrzut ekranu/potwierdzenie opublikowania nagrania
Materiał wideo	1	Zrzut ekranu/potwierdzenie opublikowania nagrania
Przygotowanie choreografii	1	Zrzut ekranu/potwierdzenie opublikowania nagrania
Zaangażowani tancerze	10	Materiał zdjęciowy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Oferent jest organizacją działającą w obszarze kultury i edukacji tanecznej, realizującą projekty artystyczne, warsztatowe i międzypokoleniowe. Fundacja posiada doświadczenie w przygotowaniu i realizacji wydarzeń o charakterze scenicznym, edukacyjnym i promującym kulturę, w tym projektów współfinansowanych ze środków publicznych. Działania obejmują zarówno pracę warsztatową z uczestnikami w różnym wieku, jak i organizację wydarzeń o zasięgu regionalnym i międzynarodowym.

Zespół posiada doświadczenie w planowaniu i nadzorowaniu harmonogramów wydarzeń kulturalnych, koordynacji zespołu realizatorów oraz współpracy z partnerami i instytucjami publicznymi. Ma doświadczenie w realizacji projektów międzypokoleniowych oraz pracy z uczestnikami o zróżnicowanych potrzebach i kompetencjach, co pozwala na prowadzenie działań w sposób inkluzyjny i bezpieczny. Fundacja ma również doświadczenie w realizacji zadań finansowanych ze środków publicznych.

Prezesem Fundacji, czynnie zaangażowanym w realizację działań projektowych, jest Piotr Grzybek – doświadczony tancerz i choreograf, od ponad 15 lat pracujący z grupami we wszystkich kategoriach wiekowych. Posiada bogate doświadczenie sceniczne i pedagogiczne, prowadzi warsztaty podczas festiwali w Polsce i za granicą, gdzie cieszy się uznaniem uczestników oraz środowiska tanecznego.

Jest również aktywnie zaangażowany w popularyzowanie kultury i tańca jako formy wyrazu artystycznego oraz narzędzia integracji społecznej – zapraszany jest do udziału w spotkaniach i wykładach poświęconych tej tematyce. Ukończył studia na Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie na kierunku International Management (zarządzanie międzynarodowe w języku angielskim). Systematycznie podnosi swoje kwalifikacje w obszarze zarządzania, finansów oraz marketingu, co wzmacnia potencjał organizacyjny Fundacji i zapewnia profesjonalne zarządzanie realizowanymi projektami.

Fundacja przy realizacji projektów współpracuje również z Natalią Cebulą, absolwentką Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie na kierunku Ekonomia. Odpowiada ona za przygotowanie projektów od strony finansowej i koncepcyjno-organizacyjnej, w tym opracowywanie budżetów, harmonogramów oraz nadzór nad prawidłową realizacją założeń formalnych. Cechuje ją skrupulatność, dokładność oraz dbałość o najwyższą staranność w przygotowaniu i realizacji działań. Natalia Cebula zajmuje się także marketingiem oraz komunikacją w mediach społecznościowych, dbając o skuteczną promocję projektów i docieranie do szerokiego grona odbiorców. Jest osobą kreatywną, a jej kompetencje organizacyjne łączą się z doświadczeniem artystycznym – od wielu lat związana jest z tańcem, a od blisko 10 lat zajmuje się nim

również zawodowo.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Poniżej przykłady zrealizowanych przedsięwzięć:

-Realizacja projektu o nazwie: "Kraków w Rytmie Świata – międzypokoleniowe warsztaty tańca"

Projekt współfinansowany przez Urząd Miasta

Krakowa w ramach małych grantów- Tryb 19a-2026r

-Realizacja grantu z planu rozwojowego w ramach Inwestycji A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych

na rzecz stymulowania ich rozwoju - Przedsięwzięcie: Widowisko taneczne- taniec bez śladu.- 2025/2026r.

-Realizacja projektu o nazwie: "Taniec, który nie zna wieku– seniorzy na scenie!" Projekt współfinansowany przez Zarząd Województwa

Małopolskiego i Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego w ramach małych grantów- Tryb 19a-2025r

-Realizacja projektu o nazwie: "Przygotowanie i realizacja widowiska tanecznego promującego kulturę ojczystą. "Projekt współfinansowany

przez Zarząd Województwa Małopolskiego i Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego w ramach małych grantów- Tryb19a- 2024r.

-Partnerstwo przy organizacji Mistrzostw Europy w Tańcu Towarzyskim. Kraków 7.09.2025r. organizacji WDSF i Małopolskiego Związku Tańca.

-Współorganizowanie przez Fundację Lato Się Nie Kończy festiwalu tanecznego BailaTON Dance Festival (8-11.06.2023; 7-9.06.2024, 6-8.06.2025)4

-Prowadzenie zajęć tanecznych i sportowych dla osób w każdym przedziale wiekowym - Prowadzenie cyklicznych zajęć pozwala szkolić nowe pokolenie artystów i pasjonatów tańca. Na zajęciach poznajmy nie tylko technikę tańca i choreografię, ale również historie danego stylu oraz kulturę regionu z którego pochodzi.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Wkład własny osobowy:

-Osoba odpowiedzialna za rekrutację, koordynowanie, realizację i podsumowanie projektu

Wkład własny rzeczowy:

-mobilne nagłośnienie,

-mobilne oświetlenie,

-elementy strojów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Nagranie i montaż materiału wideo	2 000,00		

2.	Zatrudnienie dwóch choreografów - 30h	4 500,00		
3.	Wynajem przestrzeni treningowej- 30h	2 730,00		
4.	Koordynowanie projektu - 14h	770,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

(podpis osoby
 upoważnionej
 lub podpisy osób
 upoważnionych
 do składania oświadczeń
 woli
 w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Dokument poświadczający wpis do właściwej ewidencji potwierdzający status prawny oferenta, zakres prowadzonej przez niego działalności i umocowanie osób go reprezentujących
(obligatoryjny - złożony elektronicznie)
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.